BUNDESVERBAND DEUTSCHER GESANGSPÄDAGOGEN

Deine Stimme. Dein Netzwerk. Deine Zukunft.

Werde Stipendiat:in des BDG!

Du liebst die Stimme, möchtest mehr über ihre Möglichkeiten erfahren und deine Leidenschaft für Gesang und Gesangspädagogik zum Beruf machen? Du möchtest dich fachlich und persönlich weiterentwickeln, neue Perspektiven entdecken und Menschen kennenlernen, die deine Begeisterung teilen?

Wir möchten eine Gruppe motivierter Studierender auf ihrem gesangspädagogischen Weg begleiten, fördern und mit der professionellen Community vernetzen.

Dann bewirb dich um ein Stipendium des BDG!

Das erwartet dich

Mit dem BDG-Stipendium wirst du Teil unseres Netzwerks und sammelst wertvolle Impulse für deinen Weg:

Kongress erleben

Kostenfreie Teilnahme am BDG-Jahreskongress „Next Generation“ vom **9. bis 11. April 2027** in Frankfurt am Main – mit fachlichen Impulsen, neuen Perspektiven und persönlichen Begegnungen.

Netzwerk entdecken

Ein Jahr kostenfreie assoziierte Mitgliedschaft im BDG – einschließlich Berufshaftpflichtversicherung.

Persönlich wachsen

Teilnahme an einem individuellen Mentoringprogramm. Erfahrene Gesangspädagog:innen begleiten dich, teilen Erfahrungen und unterstützen dich bei deinen nächsten beruflichen und künstlerischen Schritten.

Kontakte knüpfen

Lerne Studierende, Lehrende und Expert:innen kennen und werde Teil einer Community, die sich für die Zukunft der Stimme und des Gesangs engagiert.

BUNDESVERBAND DEUTSCHER GESANGSPÄDAGOGEN

Wer kann sich bewerben?

Du studierst Gesang, Gesangspädagogik oder einen verwandten Studiengang und möchtest dich mit den künstlerischen, wissenschaftlichen oder pädagogischen Facetten der Stimme auseinandersetzen?

Dann freuen wir uns auf deine Bewerbung!

BEWERBUNGSSCHLUSS

31. Januar 2027

Bewerbung per E-Mail an:

mirijam.denz@bdg-online.org

So einfach geht's

Sende uns bis zum 31. Januar 2027 deine Bewerbung per E-Mail.

Deine Bewerbung sollte enthalten

1. Deine Kontaktdaten und einen kurzen Lebenslauf
2. Einen Nachweis deiner aktuellen Immatrikulation
3. Ein persönliches Motivationsschreiben

Wir möchten dich kennenlernen!

Diese Fragen kannst du in deinem Motivationsschreiben aufgreifen:

Wer bist du?

Was prägt dich als Sänger:in und angehende:r Pädagog:in?

Was begeistert dich?

Was fasziniert dich an der Stimme, am Gesang und an der Arbeit mit Menschen?

Wo möchtest du hin?

Welche künstlerischen oder pädagogischen Ziele verfolgst du?

Was bewegt dich gerade?

Gibt es eine spannende Frage, ein Thema oder eine Herausforderung rund um Stimme und Gesang, mit der du dich aktuell beschäftigst?

Wir sind neugierig auf deine Perspektiven, Ideen und Visionen!

Nutze die Chance, neue Impulse zu sammeln, wertvolle Kontakte zu knüpfen und deinen Weg in die Welt des Gesangs und der Gesangspädagogik zu gestalten.

Der Vorstand entscheidet über die Vergabe der Stipendien.