

Sehr geehrte Damen und Herren,

der **BDG** freut sich, im Jahr der Stimme 2025 junge talentierte Gesangspädagoginnen und Gesangspädagogen mit einem besonderen Preis auszuzeichnen und zu fördern: dem **BDG VIA** (Voice Innovation Award).



Der **BDG VIA** wird auf dem BDG-Jahreskongress, der vom **2. bis 4. Mai 2025 in Mainz** stattfindet, erstmalig vergeben.

Wir freuen uns auf zahlreiche neue kreative Ideen!

Der Preis richtet sich an ***Studierende und Hochschulabsolventen bis maximal vier Jahre nach Abschluss des Studiums und einem Höchstalter von 35 Jahren*** und zeichnet besonders innovative Lehrkonzepte aus. Im Mittelpunkt stehen dabei die eigenen Ideen der Studierenden und Absolventen. Gesucht werden originelle Lehr- und Fortbildungskonzepte. Sie sollten neue Ansätze und Zielsetzungen enthalten und mit Innovationskraft und fachdidaktischer Forschung im Lichte aktueller Erkenntnisse zur fachlichen Weiterentwicklung der Gesangspädagogik beitragen.

Teilnahmebedingungen:

Bitte übermitteln Sie uns ein *Portrait-Foto*, einen *tabellarischer Lebenslauf* und *Nachweise der erzielten Abschlüsse und Ausbildungen*, sowie ein *Abstract zur Projektidee*: etwa eine aussagekräftige Videopräsentation (über einen link zu Vimeo oder YouTube, Umfang max. 10 min) oder eine anderweitige Dokumentation Ihres Konzepts.

Bitte senden Sie Ihre Unterlagen an folgende Adresse: bdg-via@bdg-online.org

Die Bewerbung muss bis zum 28.02.2025 inklusive aller beigefügten Dateien abgesendet worden sein.

Preise und Auszeichnungen:

- Die drei Finalisten stellen ihr Lehrkonzept in einer zehnmütigen Präsentation auf dem kommenden Jahreskongress des BDG dem Plenum vor. Die Teilnahme am Kongress ist für die Finalisten kostenfrei.
- Veröffentlichung der Projekte in der Fachzeitschrift VOX HUMANA, und Bekanntmachung der Ergebnisse auf der Homepage des Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen (www.bdg-online.org) und in anderen Veröffentlichungen des BDG
- Geldpreis für den Gewinner, Sachpreise für die weiteren Finalisten
- Die drei prämierten Personen erhalten ein Zertifikat und fünf Fortbildungspunkte.
- Unmittelbar nach dem Kongress wird das prämierte Konzept auch auf der Startseite der BDG Webseite bekannt gegeben.

Bewertungskriterien:

- *Innovationskraft des vorgestellten Konzeptes*
- *Zukunftsorientierte Ausrichtung /Nachhaltigkeit*
- *Kreativität*
- *Umsetzbarkeit / Skalierbarkeit*
- *gesangspädagogische Expertise*
- *Weiterentwicklungspotential*
- *Zielgruppenorientierung und Erfolgsprognose*

Jury:

Drei Vertreter aus verschiedenen Bereichen der Gesangspädagogik und relevanten Bereichen mit herausragender Expertise bilden die Jury für die Vorauswahl der drei Kandidaten mit den besten eingereichten Konzepten. *Vorstandsmitglieder des BDG sind von der Juryteilnahme ausgeschlossen.* Nach der Präsentation der drei Finalisten auf dem Jahreskongress des BDG wird das Plenum offen über den Sieger abstimmen und somit entscheiden, welches Konzept den ersten Platz belegt.

Alle Ideengeber sind herzlich willkommen und werden vom BDG professionell unterstützt! Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Zoya Zheleva unter der folgende Kontaktadresse: **zoya.zheleva-kienitz@bdg-online.org**

Viel Erfolg!

Mit freundlichen Grüßen
BDG Team,

Dortmund, den 22.08.2024