

TRADITION UND WANDEL

XXXIV. JAHRESKONGRESS LEIPZIG 12. - 14. APRIL 2024

*Tradition ist, was wir aus der Vergangenheit
in der Gegenwart an die Zukunft weitergeben;
die „Weitergabe des“ sich stets wandelnden „Feuers“.*

BDG Bundesverband
Deutscher
Gesangspädagogen

KONGRESSGEBÜHREN

Frühbuchende bis 1. März

Studierende	Mitglieder	Nicht-Mitglieder
70,-	150,-	210,-

Später Buchende ab 1. März - 29. März 2024

Studierende	Mitglieder	Nicht-Mitglieder
90,-	190,-	250,-

Bei Absage

... bis 2 Wochen vor Kongress 100% Rückerstattung der Kongressgebüh,
... weniger als 2 Wochen vorher 50% Rückerstattung,
... drei Tage vor Kongressbeginn keine Rückerstattung.

DAS KONGRESSBÜRO

... ist während des gesamten Kongresses im Foyer der Hochschule für Sie geöffnet. Ab dem 10. April ist es telefonisch erreichbar unter 0152 - 07 18 07 12.

Bis zum 9. April können Sie Fragen per Mail an Andreas Urbanek kongress@bdg-online.org richten.

Ich überweise den Gesamtbetrag in Höhe von _____

- per Überweisung an
BDG e.V.
Deutsche Bank
IBAN DE68 2657 0024 0016 5811 00
BIC DEUTDEDB265
- per Lastschrift
(nur für Mitglieder mit vorliegender Einzugsermächtigung)

Ich willige ein, dass meine Kontaktdaten vom BDG zum Zwecke der Organisation des Kongresses benutzt werden dürfen. Auch willige ich ein, dass ich auf Gruppenfotos zur Dokumentation des Kongresses fotografiert werden darf. Diese Einwilligung ist jederzeit widerrufbar.

Ort, Datum

Unterschrift

ANMELDUNG XXXIV. JAHRESKONGRESS

- Frühbuchende**
- 70,- Studierende
 150,- Mitglieder
 210,- Nicht-Mitglieder
- Später Buchende**
- 90,- Studierende
 190,- Mitglieder
 250,- Nicht-Mitglieder

À la carte 3 aus 9 – begrenzte Teilnehmerzahl

- 16:00 - 16:50 1 4 7
17:00 - 17:50 2 5 8
18:00 - 18:50 3 6 9

Imbiss à 15,-€ Fr Sa So

Geselliges Zusammensein im Mio Restaurant

Beethovenstraße 21, 04107 Leipzig (Selbstzahler)

- Freitag nach 21:00 Samstag ab 20:00

- Konzert / Sa Abend**
Führung Oper Leipzig
Bach Archiv Leipzig 10,- (vor Ort zu bezahlen)

Name, Vorname

Straße und Hausnr.

PLZ Wohnort

Telefon

ggf. Mitgliedsnummer

E-Mail

Bitte füllen Sie die
Anmeldung online aus
(s. QR-Code rechts) ...

... oder senden Sie sie an
Andreas Urbanek
BDG e.V.
Nordstr. 60
44145 Dortmund



Gastgeber:
Hochschule für Musik und Theater
„Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
Grassistraße 8, 04107 Leipzig

Schirmherrschaft: Kulturbürgermeisterin Skadi Jennicke

BDG

zur Online-Anmeldung: www.bdg-online.org/kongress

PROGRAMM

FREITAG 12. APRIL

10:00 - 11:30 **„Blick hinter die Kulissen“ der Oper Leipzig**
Treffpunkt 9:55 *Haupteingang Opernhaus*

11:00 - 12:00 **Führung: Bach-Museum Archiv Leipzig**
Treffpunkt 10:55 *Thomaskirchhof 15/16*

12:00 - 13:30 **Anmeldung**
Willkommen – Bienvenue – Welcome im Foyer

13:30 - 14:00 **Begrüßung durch Prof. Gerald Fauth,**
Gastgeber und Rektor der Hochschule

14:00 - 14:50 **Prof. Dr. Michael Maul** (Leipzig)
Wie Lametta am Tannenbaum – Johann Sebastian Bachs Choralkantaten *Eröffnungsvortrag*

15:00 - 15:50 **Calmus Ensemble** (Leipzig)
Klangidentität – Tradition und Wandel bei Calmus *musikalischer und thematischer Vortrag*

16:00 - 16:30 Kaffee & Gespräche

16:30 - 17:15 **Marc Secara** (Berlin)
Atmung und Stütze im Wandel – von Garcia bis Estill *Vortrag*

17:20 - 18:05 **Linda Smailus** (Hamburg)
Singen in der Grundschule
Impulsvortrag mit anschließender Diskussion

18:05 - 19:00 Imbiss & Gespräche

19:00 - 21:00 **MITGLIEDERVERSAMMLUNG**

SAMSTAG 13. APRIL

9:00 - 9:50 **Prof. Bo Rosenkull** (Stockholm)
Come and Sing – a bridge between traditional exercises and the repertoire at hand
Workshop

10:00 - 10:30 Kaffee & Gespräche

10:30 - 11:20 **Prof. Ilse Christine Otto / KS Prof. Roland Schubert** (Leipzig)
Die junge Männerstimme im Unterricht
Lehrdemonstration

11:30 - 12:30 **Prof. Dr. med. Michael Fuchs** (Leipzig)
Andreas Reize (Thomaskantor Leipzig)
Der Weg von der Kinderstimme zur jungen Erwachsenenstimme – Interprofessionelle Betreuungskonzepte am Beispiel des Thomanerchores Leipzig
Vortrag und Konzert der Thomanerknaben

12:40 - 13:30 Imbiss & Gespräche

13:30 - 14:20 **Susanne Haupt** (Leipzig)
Mit den Augen hören, mit den Händen singen
Interaktiver Vortrag

14:30 - 15:20 **Toni Linke** (Leipzig)
Extreme des Gesangs: rough vocal technique
Vortrag

15:30 - 16:00 Kaffee & Gespräche

À LA CARTE! 3 aus 9 am Samstag Nachmittag

1 – 3 Großer Saal

1 **16:00 - 16:50 Toni Linke** (Leipzig)
Extreme des Gesangs: rough vocal technique *Workshop zum Vortrag*

2 **17:00 - 17:50 Prof. Friedemann Röhlig** (Karlsruhe)
Vom Denken beim Singen – Aspekte mentalen Coachings im Gesangsunterricht *Lehrdemonstration*

3 **18:00 - 18:50 Felix Powroslo** (Berlin)
Im Rampenlicht - Sänger*innen und ihre Ausstrahlung auf der Bühne *Workshop*

4 – 6 Kammermusiksaal

4 **16:00 - 16:50 Felix Powroslo** (Berlin)
Bühnenresonanz – Techniken und Übungen für eine intensive Bühnenpräsenz *Vortrag*

5 **17:00 - 17:50 Monika Heinzelmann, KSK**
Soziale Sicherung für selbständige Gesangspädagogen *Vortrag & Diskussion*

6 **18:00 - 18:50 Prof. Susanne Kelling** (Nürnberg)
Experimentelle Gesangstechniken im Unterricht anhand von Cathy Berberians „Stripsodie“
Lehrdemonstration

7 – 9 Orchestersaal

7 **16:00 - 16:50 Martin Lorenz** (Arusha, Tansania)
Umgang mit Stimmöffnungskrisen
Workshop

8 **17:00 - 17:50 Axel Heil** (Hannover)
Atem und Kondition für das Singen auf dem Bellikon *Workshop I*

9 **18:00 - 18:50 Axel Heil** (Hannover)
Atem und Kondition fürs Singen auf dem Bellikon *Workshop II*

20:00 - 21:00 **Konzert im Großen Saal:** Studierende der Fachrichtung Klassischer Gesang / Musiktheater stellen sich vor

SONNTAG, 14. APRIL

9:00 - 9:50 **Dr. Barbara Hoos de Jokisch** (Berlin), **Prof. Martin Wölfel** (Essen)
Ist das Künstlerische lehrbar? Gesangsausbildung zwischen Technik und individuellem Ausdruck *Vortrag*

10:00 - 10:30 Kaffee & Gespräche

10:30 - 11:20 **Martin Lorenz** (Leipzig)
Vibrato im Popgesang
Vortrag & Workshop

11:30 - 12:20 **Prof. Philip Bröking, Prof. Gerald Fauth, Prof. Christian Höppner, Prof. Roland Schubert**
Die Kompetenzbereiche und die kulturpolitische Zukunft der Hochschulen *Podiumsdiskussion*

12:30 - 13:30 Imbiss & Gespräche

13:30 - 15:00 **Dr. Stefanie Lorsch** (Mannheim), **Prof. Dr. Peter Anton Ling** (Hannover)
Das klingt vegetarisch – verbale, musikalische und gestische Beschreibungen von Singstimmen in unterschiedlichen Rahmen *Vortrag, Lehrprobe & Workshop*

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!
Im Namen des Vorstands
KS Prof. Brigitte Geller
Präsidentin des BDG

BDG